

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

О ПЛАНЕ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ
ПРАЗДНОВАНИЮ 250-ЛЕТИЯ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ФРОЛОВА П.К. И 300-ЛЕТИЯ С
НАЧАЛА ГОРНОГО ПРОИЗВОДСТВА НА
АЛТАЕ

Безрукова Елена Евгеньевна

Министр культуры алтайского края



ПРАВИТЕЛЬСТВО АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.12.2024

г. Барнаул

№ 605-р

О праздновании юбилейных дат

В связи с празднованием в 2025 году 250-летия со дня рождения горного инженера, начальника Колывано-Воскресенских заводов Фролова П.К. и в 2026 году 300-летия с начала горного производства на Алтае утвердить прилагаемый план мероприятий, посвященных празднованию 250-летия со дня рождения горного инженера, начальника Колывано-Воскресенских заводов Фролова П.К. и 300-летия с начала горного производства на Алтае, на 2025, 2026 годы.

Губернатор Алтайского края,
Председатель Правительства
Алтайского края

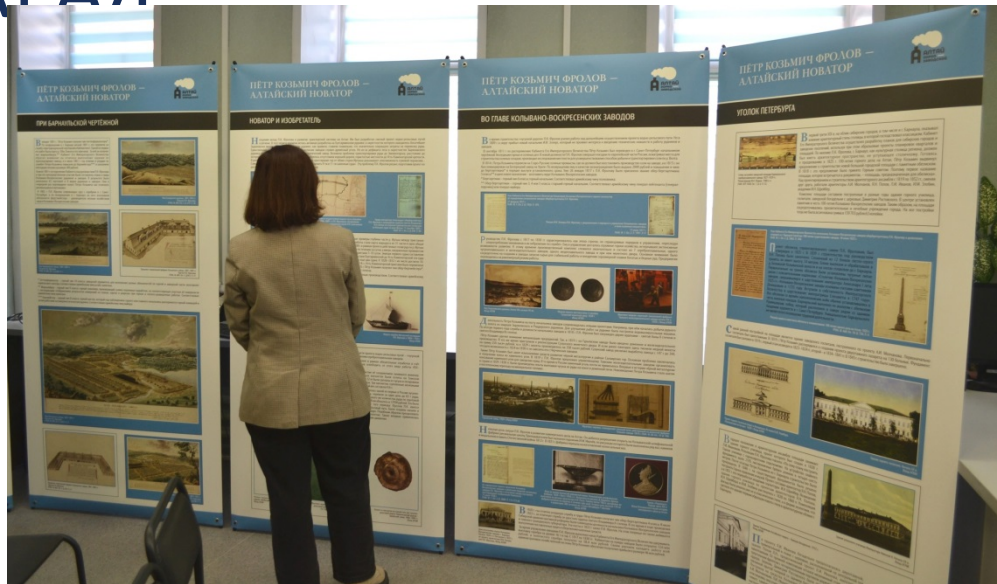
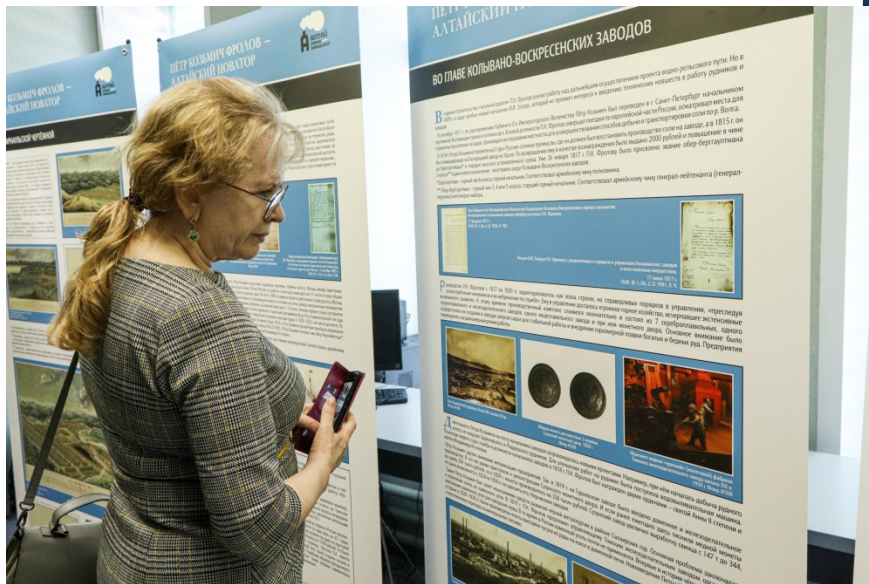
В.И. Томенко

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ПРАЗДНОВАНИЮ
250-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА,
НАЧАЛЬНИКА КОЛЫВАНО-
ВОСКРЕСЕНСКИХ ЗАВОДОВ
ФРОЛОВА П.К. И 300-ЛЕТИЯ С
НАЧАЛА ГОРНОГО
ПРОИЗВОДСТВА НА АЛТАЕ, НА
2025, 2026 ГОДЫ**

ОТКРЫТИЕ ЦИКЛА МЕРОПРИЯТИЙ К 250- ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА ПЕТРА ФРОЛОВА



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВОК В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ



ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА НА САЙТЕ ГОС.АРХИВА

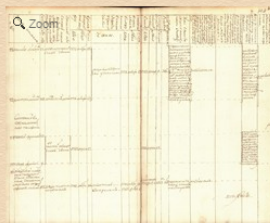
Виртуальные выставки

[Главная](#) > [Просветительская деятельность](#) > [Виртуальные выставки, презентации](#) >

Годы творчества



Петр Козьмич Фролов (1775-1839), горный инженер, изобретатель и организатор горного производства на Алтае, начальник округа Колывано-Воскресенских заводов (1817-1830) и одновременно (1822-1830) – Томский гражданский губернатор.
РГИА. Фотодокументы. Оп. 1. Д. 2036. Позитив.



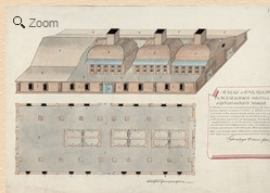
Из списка горных и заводских офицеров, учеников, служителей, состоящих в ведении Колывано-Воскресенских рудников. Петр Фролов указан под № 45. 1783 г.
ГААК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 243. Л. 147 об.-148. Рукописный подлинник.



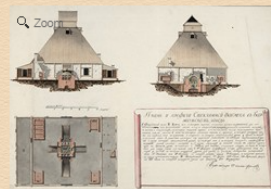
Общий план всему казенному фабричному, домовому и партикулярному строению Барнаульского завода. Чертил бергмейстер 8-го класса П.К. Фролов. [1801 г.]
РГИА. Ф. 485. Оп. 5. Д. 840. Л. 4. Подлинник.



Вид Барнаульского завода. [Чертил бергмейстер 8-го класса П.К. Фролов. 1801 г.]
РГИА. Ф. 485. Оп. 5. Д. 840. Л. 7. Подлинник.



План и проспект «общегленной» фабрики Барнаульского завода. Чертил бергмейстер 8-го класса П.К. Фролов. [1801 г.]
РГИА. Ф. 485. Оп. 5. Д. 841. Л. 12. Подлинник.



План и профиль стеклянной фабрики в Барнаульском заводе. Чертил бергмейстер 8-го класса П.К. Фролов. [1801 г.]
РГИА. Ф. 485. Оп. 5. Д. 841. Л. 13. Подлинник.

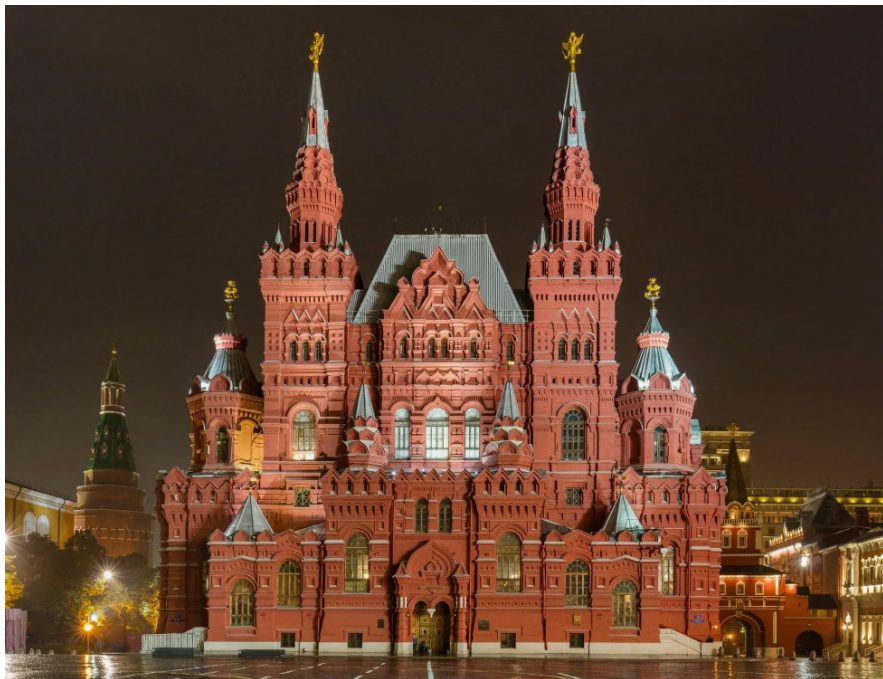
ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ



Публикация юбилейного подарочного издания к 300-летию горного дела на Алтае (2026г.)

Издание рукописей горного инженера Кулибина А.И. «Серебро для Российской империи» (забытая рукопись инженера А.И. Кулибина) (2026г.)

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ



Межрегиональная выставка к 300-летию горного дела на Алтае (2026г.)

Межрегиональная выставка камней, минералов и изделий из камня «Мир камня» (2026г.)

Выставка художественных произведений первого профессионального художника на Алтае В.П. Петрова

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Всероссийская научно-
практическая конференция,
посвященная 300-летию горного
производства на Алтае,

публикация сборника докладов



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ



Концертная тематическая программа и гастрольные выступления,
посвященные празднованию 300-летия с начала горного
производства на Алтае

УЧЕБНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ



ИЯ

Разработка в электронном виде материалов
для проведения открытых уроков в школах
Алтайского края

о горном инженере П.К. Фролове и развитии
горного производства на Алтае

Проведение классных часов (уроков),
посвященных горному инженеру П.К.
Фролову и развитию горного производства на
Алтае

Краевой конкурс школьных исследовательских
проектов «Алтай. История. Память»,
посвященный 300-летию с начала горного
производства на Алтае

УЧЕБНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ М



Учреждение и проведение ежегодной творческой школы молодых художников, посвященной 300-летию горного производства (лекция, пенэр, выставка)

ПРОЕКТЫ, ТРЕБУЮЩИЕ ПОДДЕРЖКИ

Создание художественно-документального
фильма

«Пути-дороги Петра Фролова» (2025г.)

Создание документального образовательного сериала,
посвящённого 300-летию с начала горного производства
на Алтае (2026г.)

Создание анимационного сериала «чу-чудь. Тайны
змеигорья»

анимационный сериал

ЧУ-ЧУДЬ

Тайны Змеигорья

Что же это за студия?

Студия анимационного кино «А2 (Алтай Анима)» была образована молодыми и инициативными работниками сферы культуры, дизайнерами, художниками, аниматорами с целью популяризации анимации как вида искусства в Алтайском крае и является первой в регионе.

Своей первостепенной задачей мы видим усиление интереса у молодого поколения к истории малой родины через изучение достижений выдающихся деятелей и ключевых событий прошлого Алтайского края средствами познавательной и уникальной анимации.

К проектам студии привлекаются студенты Алтайского государственного института культуры по специальности «Художник анимации и компьютерной графики» с целью предоставления им дополнительной возможности для профессионального роста.



СТУДИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО ■



Цель проекта

Популяризация историко-культурного наследия Алтая посредством создания серии короткометражных анимационных мультфильмов на основе исторических фактов, легенд и сказаний, направленной на формирование патриотизма у школьников и студенческой молодежи

Логлайн пилотной серии

Цепочка случайных событий, произошедших в Музейную ночь, отправляет двух друзей в историческое прошлое. В этом необычном путешествии подросткам предстоит отыскать тайну золотых богатств, скрытых Чудью в недрах Змеиной горы.

Синопсис

В центре сюжета - захватывающие приключения друзей-проказников. Случайным образом они из современного мира попадают в Демидовскую эпоху на Змеевский рудник. Для того, чтобы вернуться в свой мир друзьям предстоит пройти много испытаний, научиться взаимовыручке, помочь рудознатцу найти секрет золотых залежей. В этом путешествии дети откроют множество тайн, сразятся со змеиголовыми чудовищами, обитающими в подземных штольнях Змеиной горы, а также познакомятся с удивительным миром Рудного Алтая. Во время поисков друзья попадут в подземные владения Чуди белоглазой, где сталкивается добро и зло, любовь и ненависть, дружба и предательство. Оказавшись в своем мире дети осознают, что ложь, интриги и воровство не приводят ни к чему хорошему, а жить нужно с чистым сердцем и чистыми помыслами.



- приключения



12-16 лет



10-15 минут
(10 серий в сезоне)

Техника

покадровая
2D анимация

Поддержка проекта



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

K24



СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ
РОССИИ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Алтай издавна был известен как район добычи металлов. Этим и воспользовался крупнейший уральский заводчик Акинфий Демидов – 21 сентября 1729 года заработал первенец алтайской металлургии – Колывано-Воскресенский завод. Недра Алтая были богаты и серебром. В 1744 г. приказчики Демидова приступили к сереброплавильному производству.

К концу XVIII века в регионе действовало 8 горно-металлургических заводов. Ежегодная выплавка серебра достигала 1 тыс. пуд. Змеиногорский рудник во второй половине XVIII – начале XIX века был главным поставщиком серебросодержащих руд. Из алтайского серебра была изготовлена гробница Александра Невского весом в 90 пудов, находящаяся ныне в Александро-Невской Лавре. Костяк управления на месте составляли горные офицеры. Колывано-Воскресенское горное правление располагалось в Барнауле – административном центре округа.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ В СЕРИАЛЕ

Лелеснов Фёдор Емельянович
Ползунов Иван Иванович
Фролов Пётр Козьмич
Демидов Акинфий Никитич
Рерих Николай Константинович
Достоевский Фёдор Михайлович

Ползунов И.И.
(первая паровая машина в России)



Фролов П.К.
(первая чугунно-рельсовая дорога в России)



легенды и сказания

- «Голубая дама»
- «Царица ваз»
- «Беловодье»
- «Змей-полоз»
- «Горная аптека»
- «Чудь белоглазая»

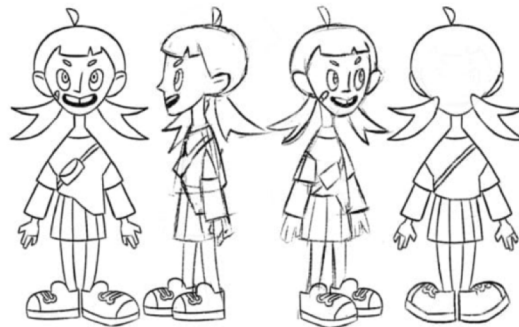
ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ



ЛАРА

12 лет

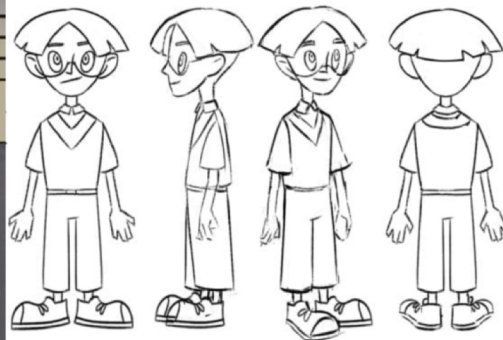
Веселая, любит поспорить,
склонна к фантазиям и авантюрам,
немного легкомысленная,
искренне убеждена в своей правоте
в любой ситуации.



ВОВА

13 лет

Умный, рассудительный,
любит командовать,
хорошо разбирается
в современных гаджетах.



ЯРИК

бурундук

ВОЗРАСТ СКРЫВАЕТ

Немного наглый, хамоватый, жадноват,
любит кушать,
мечтает о большом богатстве,
склонен к воровству и истерикам.



ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ

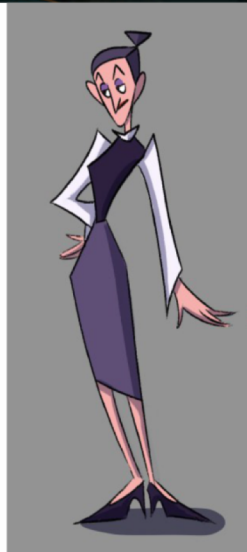
300 лет

Знаток истории, философ, нетороплив,
любитель рассказывать
длинные истории и рассуждать.
Чудо природы лось-альбинос.
Один из главных экспонатов
Краеведческого музея.





Лелеснов

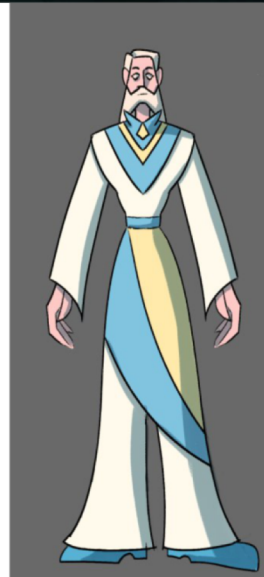
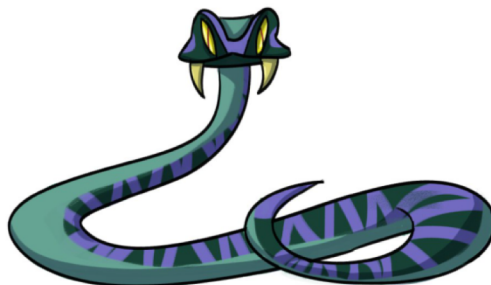


СМОТРИТЕЛЬНИЦА
МУЗЕЯ

на вид 45-50 лет

Главная антагонистка.
Сухая, вредная, корыстная женщина.
Использует любые методы
для достижения своих целей.
Представительница Чуди Белоглазой.

Змей-Полоз

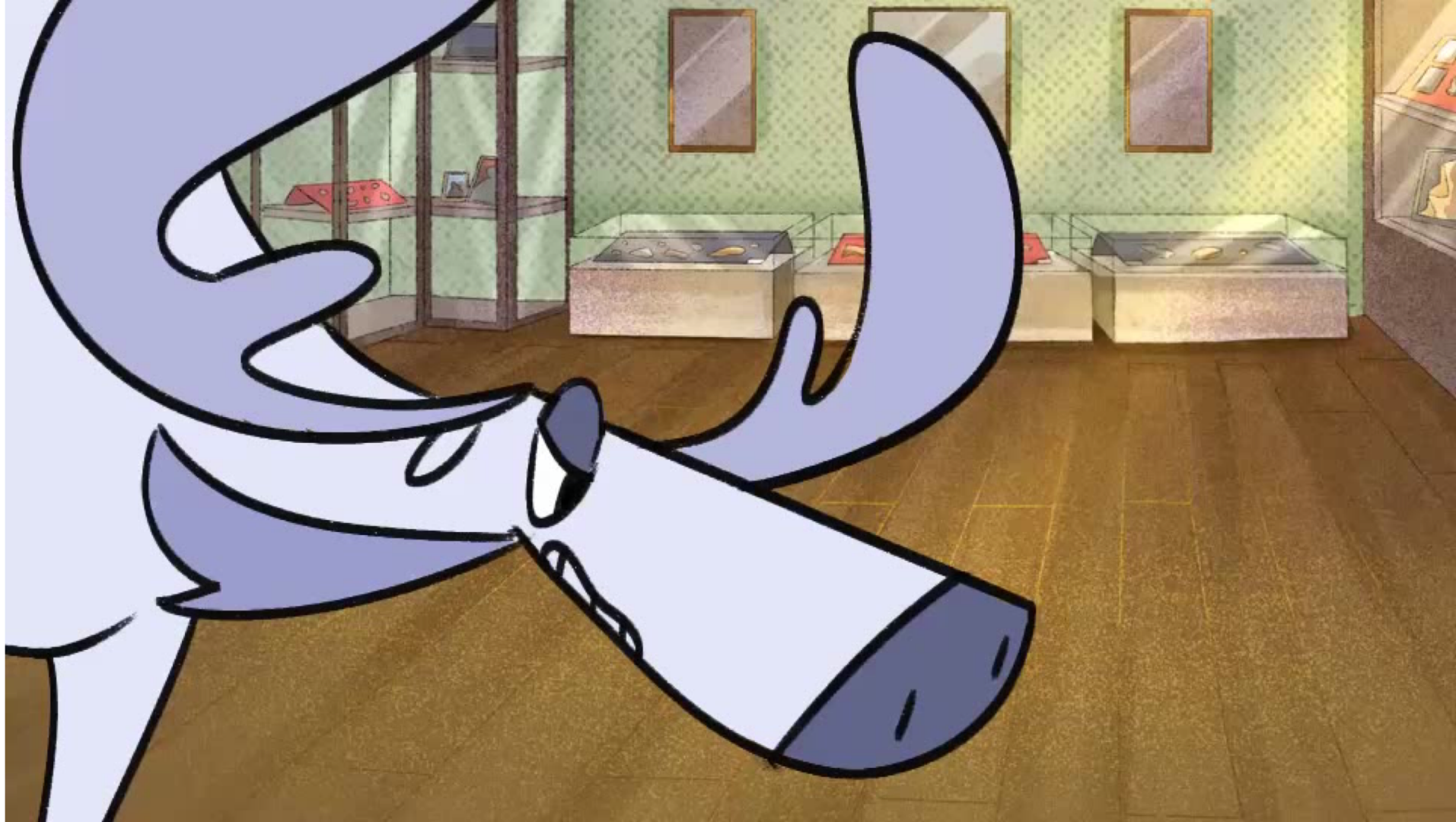


ЧУДЬ



Концепт локаций







iPad pro + Apple pencil
(в количестве 2 шт.) ~ 120.000 руб. за ед.
-для работы над
прорисовкой и анимацией

Ноутбук для компоузинга и рендера
итогового мультфильма
~ 100.000 руб. за ед.



Procreate®

- для отрисовки фонов
- для анимации (procreate dreams)

позволяет мобильно и быстро,
с помощью связанных файлов
создавать анимационные продукты.
~ 4000 руб. за ед.

Необходимое
оборудование

КОНТАКТЫ



altai_anima@mail.ru



906 968 66 72





КОНЦЕРТ-КОМПОЗИЦИЯ
посвящается П.К.Фролову

Именем
твоим
славен

25
марта
15:00

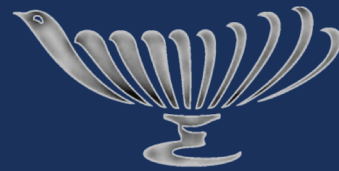
В концерте принимают участие:

Ансамбль народного танца «Сибирь»
Ансамбль современного танца «Вереск»
Ансамбль бального танца «Фокстрот»
Барнаульский академический хор им. А. Тарнеевского
Русский камерный оркестр г. Барнаула
Академический хор АГИК
Народный хор АГИК

Режиссер программы
Анна Вахрамеева

Концертный зал АГИК
пр. Ленина, 66

справки по тел.: 54-73-43



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

О ПЛАНЕ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ
ПРАЗДНОВАНИЮ 250-ЛЕТИЯ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ФРОЛОВА П.К. И 300-ЛЕТИЯ С
НАЧАЛА ГОРНОГО ПРОИЗВОДСТВА НА
АЛТАЕ

Безрукова елена евгеньевна

Министр культуры алтайского края